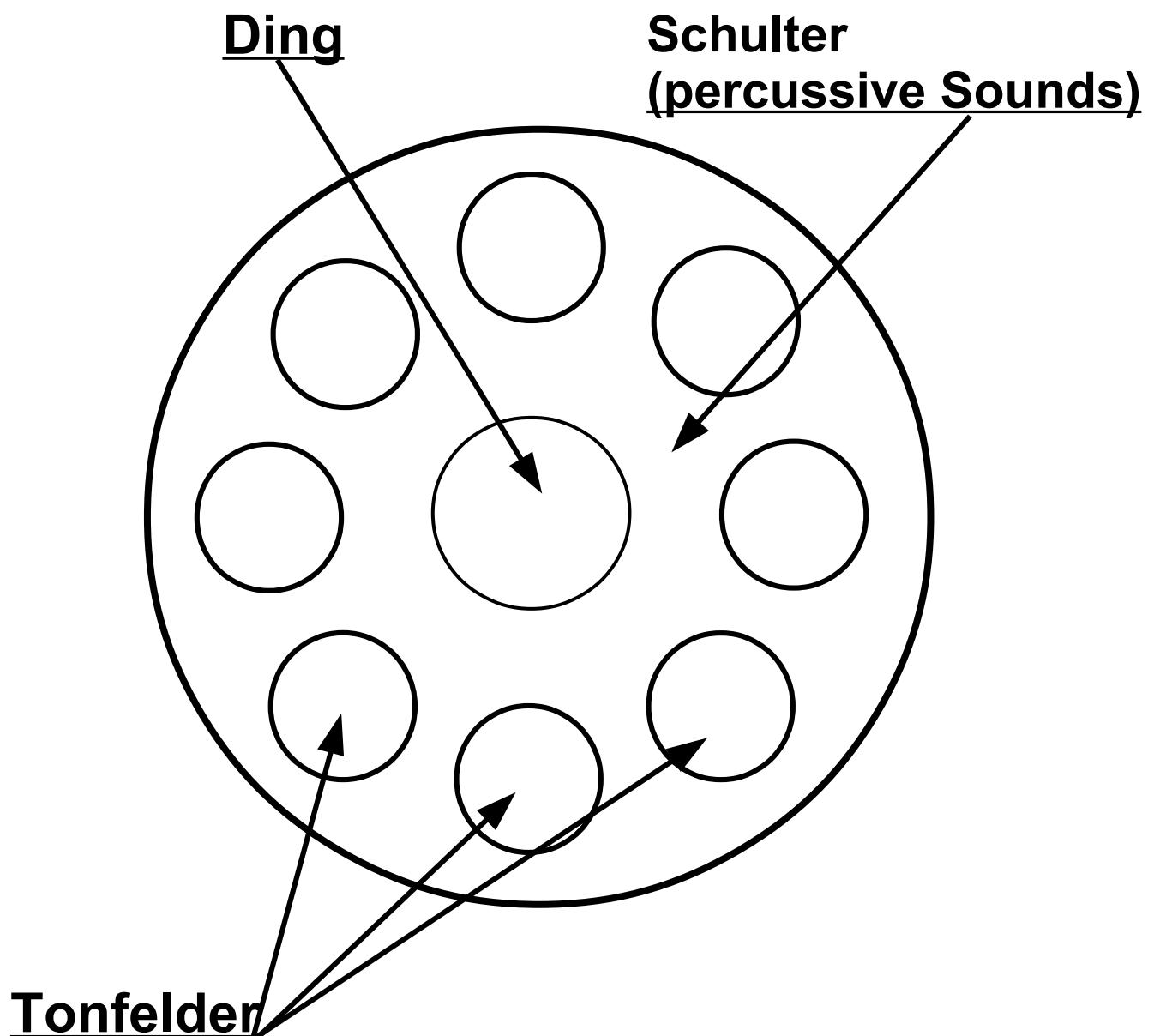
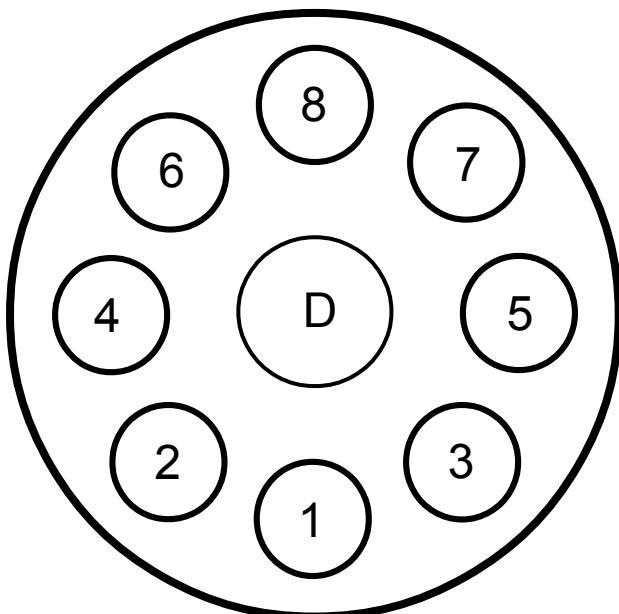


Die Handpan

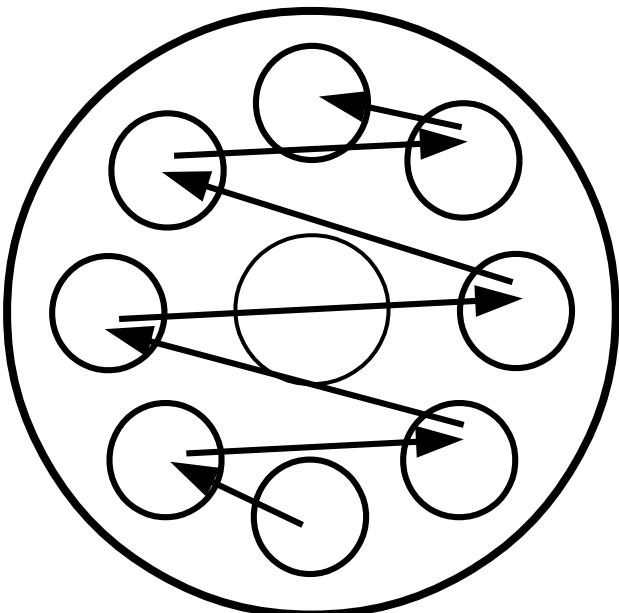




Auf der Handpan verläuft die Tonleiter im Zickzack nach oben.

Wir spielen mit beiden Händen die Tonleiter aufwärts.

Spiele diese Übung
R L R L.

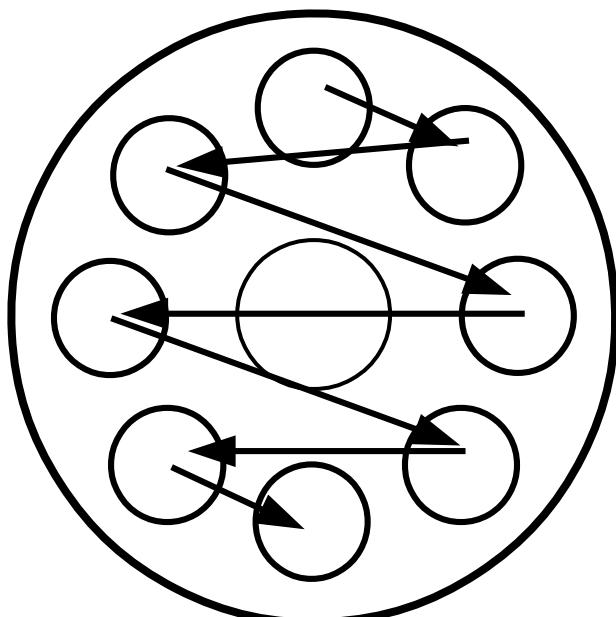


Probiere auch die Tonleiter abwärts zu spielen.

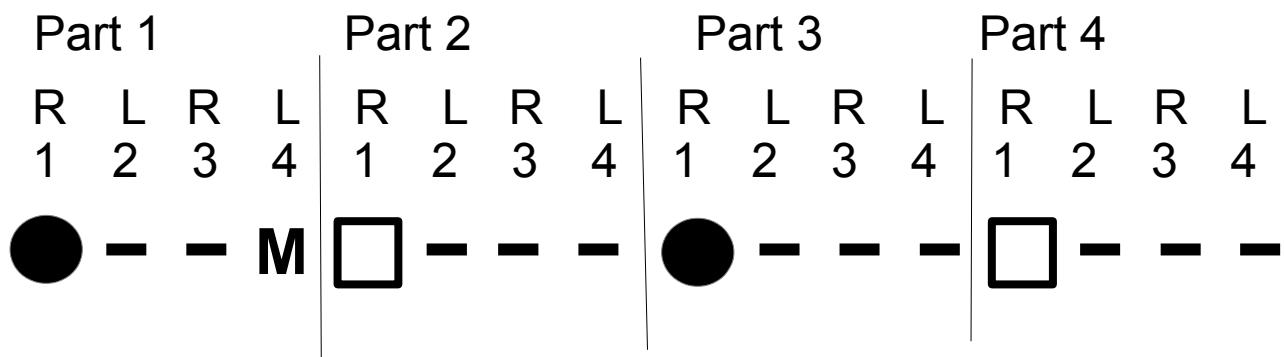
Wenn alles gut klappt,
probiere die Töne einen Durchlauf einzeln anzu-
spielen, dann doppelt:

R – L – R – L

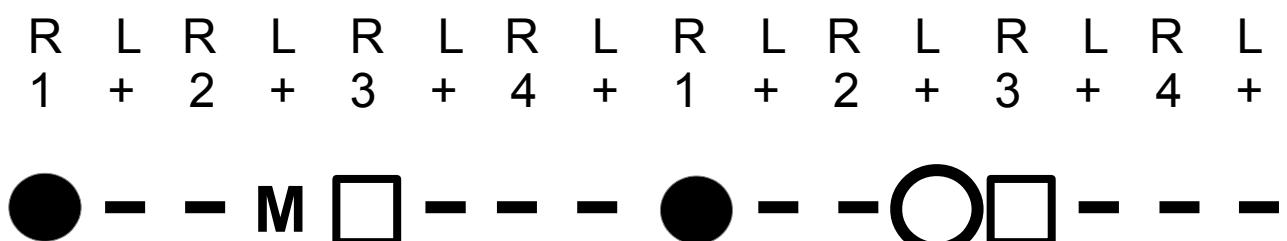
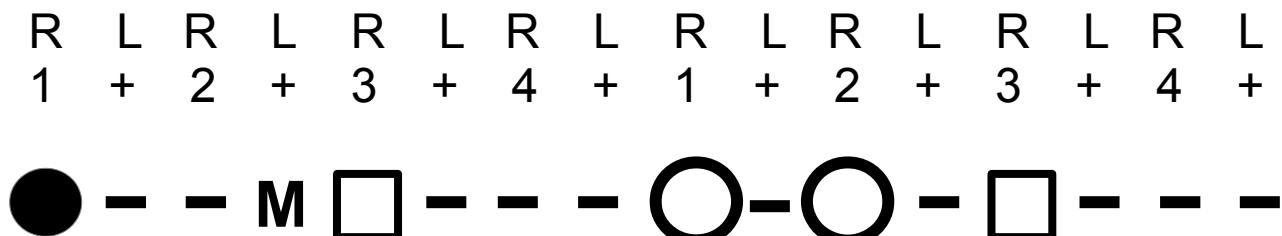
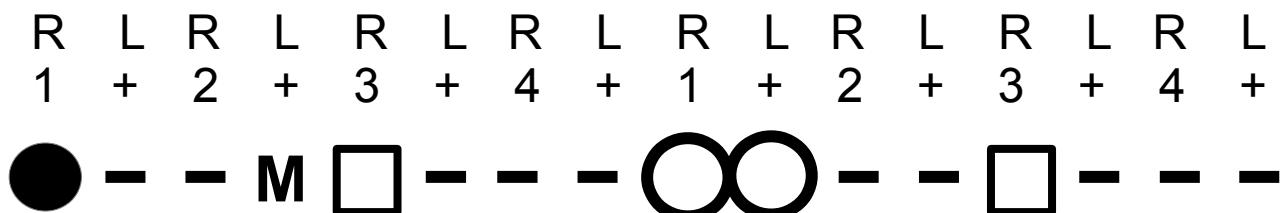
RR – LL – RR – LL



Der heutige Groove besteht aus 4 Parts. Part 1 binhaltet einen „muted Bass“:



Wir fügen in unseren Groove verschiedene Melodie-Figuren ein. Probiere jede Figur zu spielen, wähle die Tonfelder frei und im weiteren Verlauf, probiere zu kombinieren. Achte auf deinen Handesatz



Probieren wir zwei Zeilen zu kombindieren:

R L R L R L R L R L R L R L R L
1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +



R L R L R L R L R L R L R L R L
1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +



R L R L R L R L R L R L R L R L
1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +



Spielen wir einen „4-on-the-floor“ oder Steeady-Beat. Die rechte Hand gibt den Puls:

	1	+	2	+	3	+	4	+
R								
L								

Die rechte Hand gibt den Puls und die linke Hand füllt die Lücken:

	1	+	2	+	3	+	4	+
R								
L		T1		T1		T1		T1

Nun fügen wir unsere Figuren für die linke Hand ein:

	1	+	2	+	3	+	4	+
R								
L	T1	T1			T1	T1		

Noch eine weitere Figur:

	1	+	2	+	3	+	4	+
R								
L	T1			T1	T1			T1

Etwas leichter:

	1	+	2	+	3	+	4	+
R								
L				T1				T1

Zur Sicherheit üben wir die selben Übungen mit 2 verschiedenen Tonfeldern. Die geschriebenen Tonfelder sind nur ein Beispiel, nutze welche Tonfelder für dich interessant sind

Die rechte Hand gibt den Puls und die linke Hand füllt die Lücken:

	1	+	2	+	3	+	4	+
R								
L		T1		T4		T1		T4

Nun fügen wir unsere Figuren für die linke Hand ein:

	1	+	2	+	3	+	4	+
R								
L	T1	T4			T1	T4		

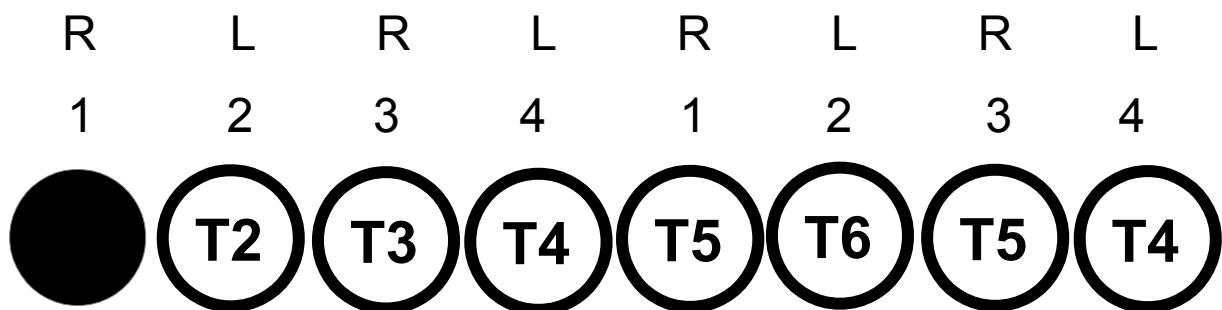
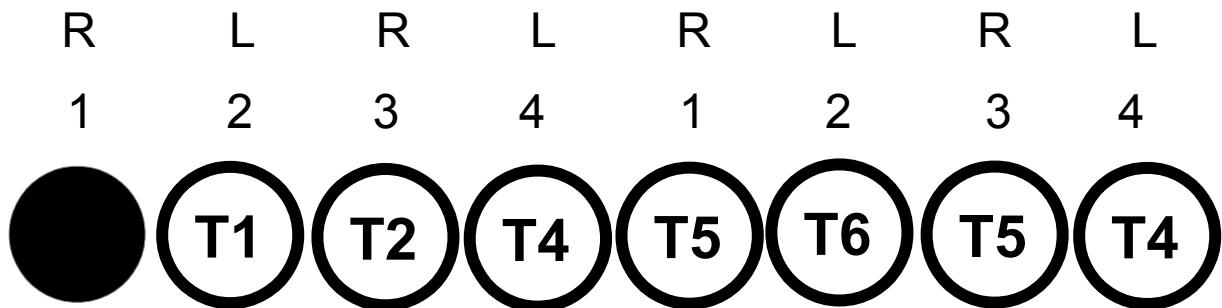
Noch eine weitere Figur:

	1	+	2	+	3	+	4	+
R								
L	T1			T4	T1			T4

Etwas leichter:

	1	+	2	+	3	+	4	+
R								
L				T1				T4

Und zur Enspannung noch eine melodische Übung:



Setzen eine kleine Melodie ein:

