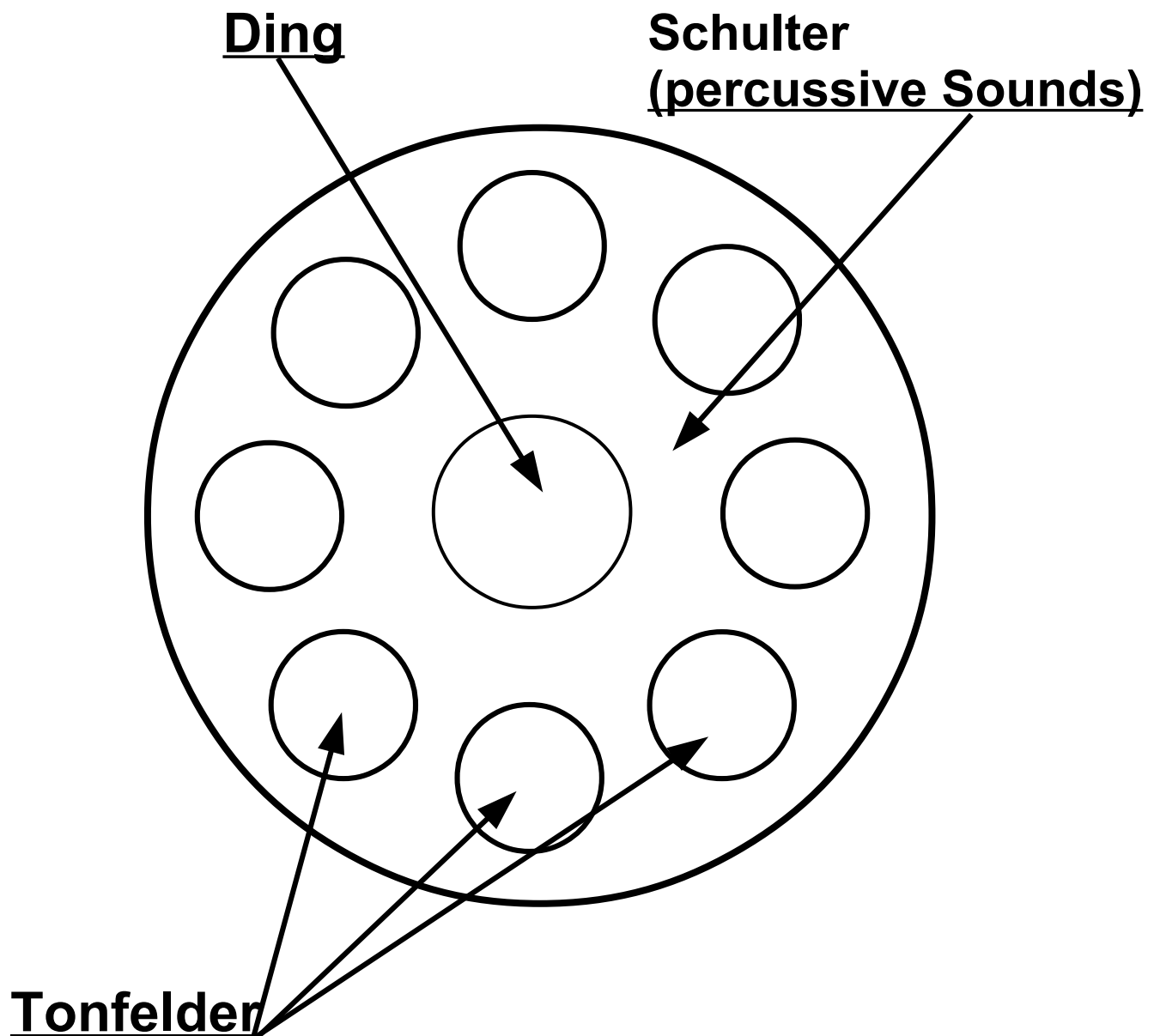
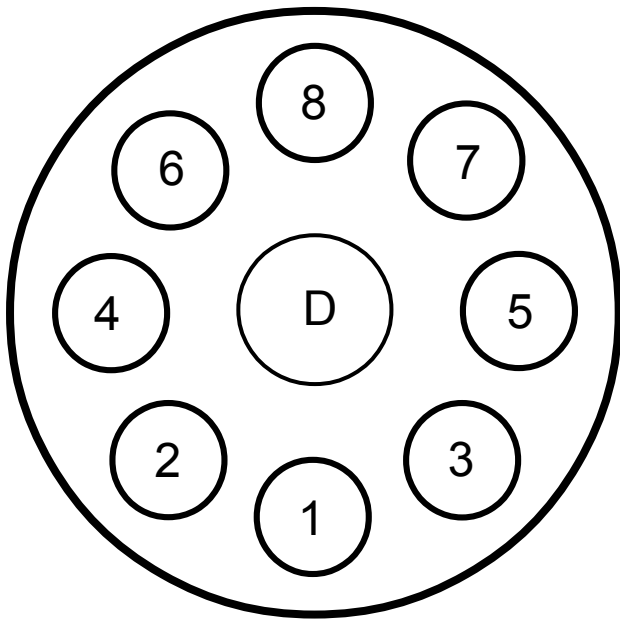


Die Handpan

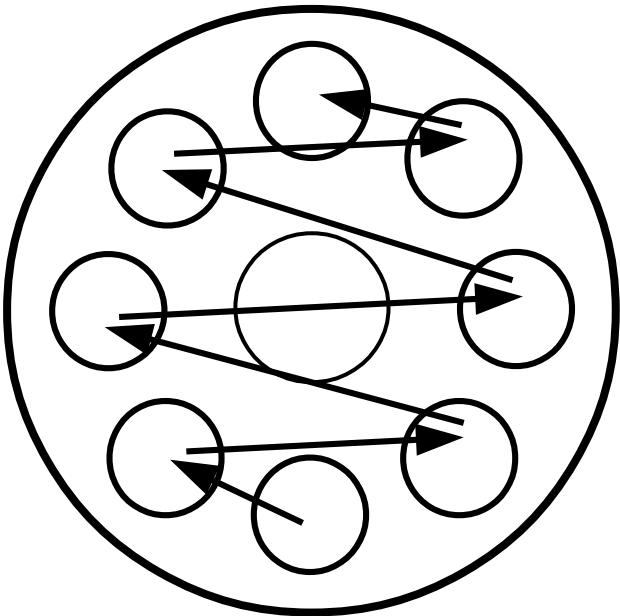




Auf der Handpan verläuft die Tonleiter im Zickzack nach oben.

Wir spielen mit beiden Händen die Tonleiter aufwärts.

Spieler diese Übung
R L R L.

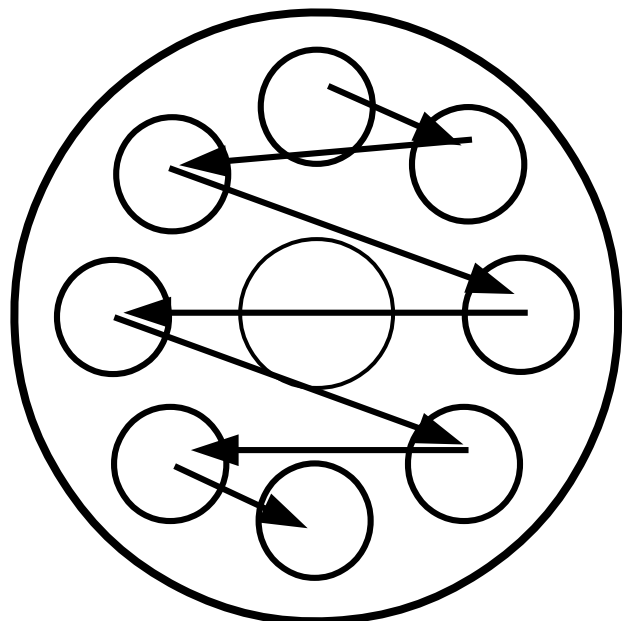


Probiere auch die Tonleiter abwärts zu spielen.

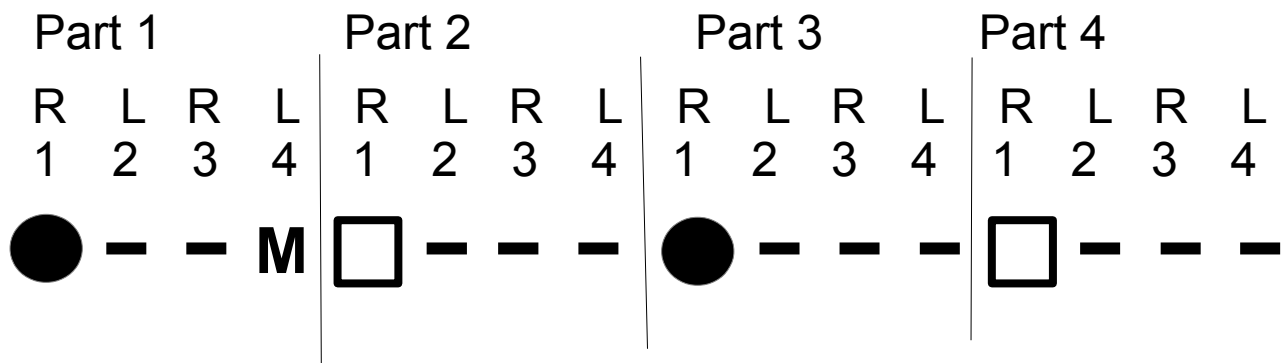
Wenn alles gut klappt, probiere die Töne einen Durchlauf einzeln anzuspielden, dann doppelt:

R – L – R – L

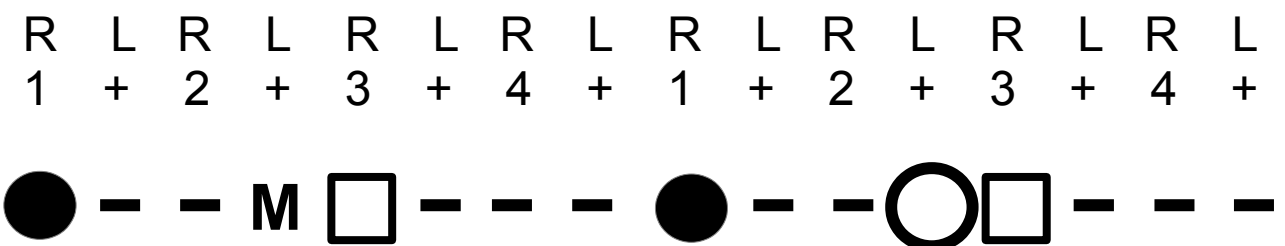
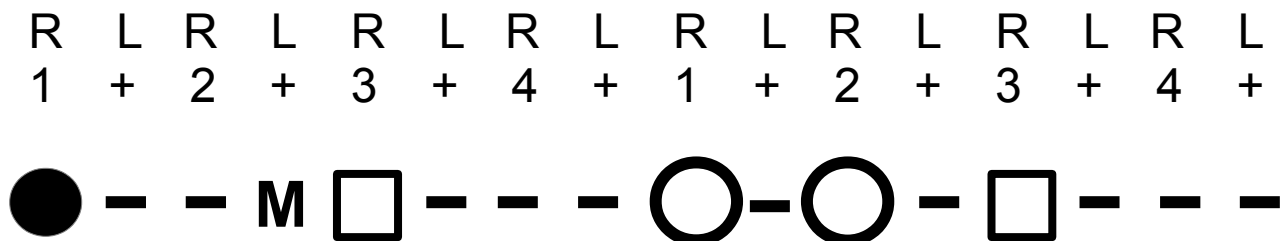
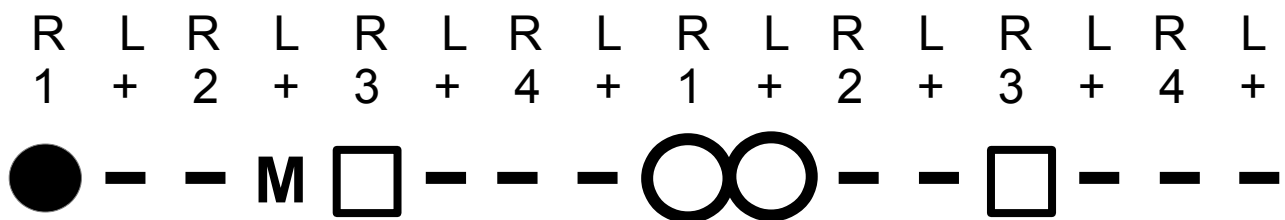
R R – L L – R R – L L



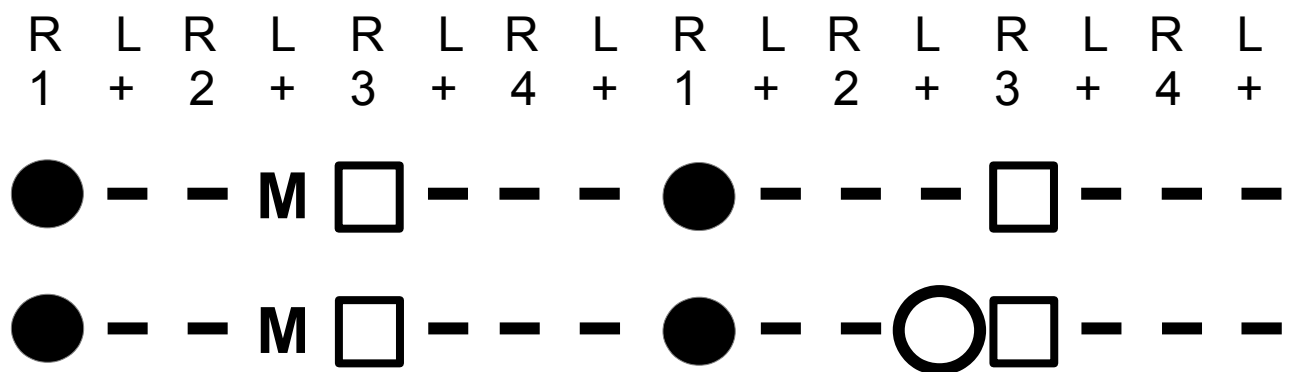
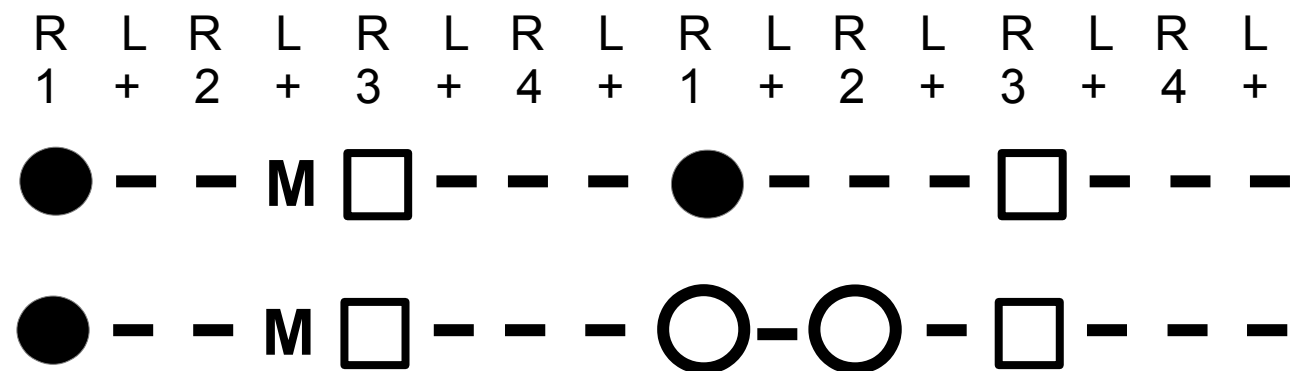
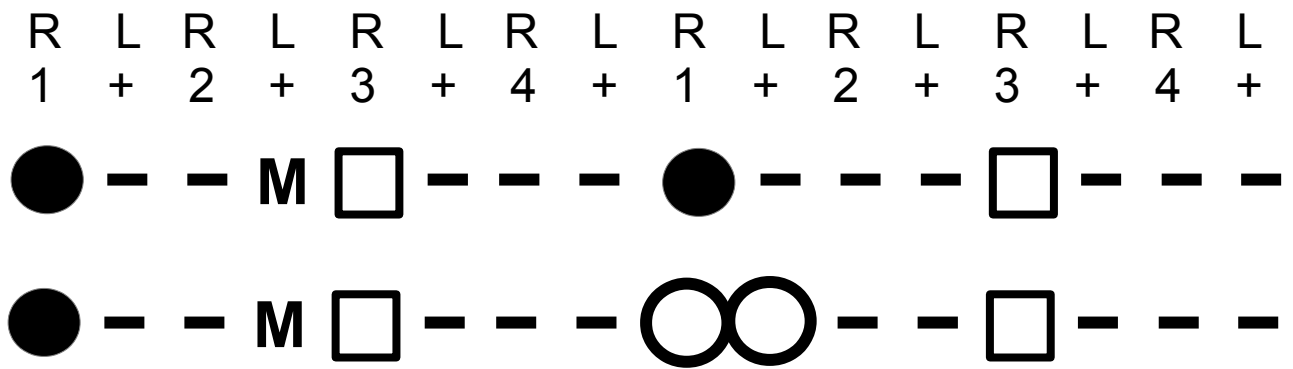
Der heutige Groove besteht aus 4 Parts. Part 1 beinhaltet einen „muted Bass“:







Wir fügen in unseren Groove verschiedene Melodie-Figuren ein. Probiere jede Figur zu spielen, wähle die Tonfelder frei und im weiteren Verlauf, probiere zu kombinieren. Achte auf deinen Handsatz







Probieren wir zwei Zeilen zu kombinieren:







Spielen wir einen „4-on-the-floor“ oder Steady-Beat. Die rechte Hand gibt den Puls:

	1	+	2	+	3	+	4	+
R								
L								

Die rechte Hand gibt den Puls und die linke Hand füllt die Lücken:

	1	+	2	+	3	+	4	+
R								
L		T1		T1		T1		T1

Nun fügen wir unsere Figuren für die linke Hand ein:

	1	+	2	+	3	+	4	+
R								
L	T1	T1			T1	T1		

Noch eine weitere Figur:

	1	+	2	+	3	+	4	+
R	●		●		●		●	
L	T1			T1	T1			T1

Etwas leichter:

	1	+	2	+	3	+	4	+
R	●		●		●		●	
L				T1				T1

Zur Sicherheit üben wir die selben Übungen mit 2 verschiedenen Tonfeldern. Die geschriebenen Tonfelder sind nur ein Beispiel, nutze welche Tonfelder für dich interessant sind

Die rechte Hand gibt den Puls und die linke Hand füllt die Lücken:

	1	+	2	+	3	+	4	+
R	●		●		●		●	
L		T1		T4		T1		T4

Nun fügen wir unsere Figuren für die linke Hand ein:

	1	+	2	+	3	+	4	+
R	●		●		●		●	
L	T1	T4			T1	T4		

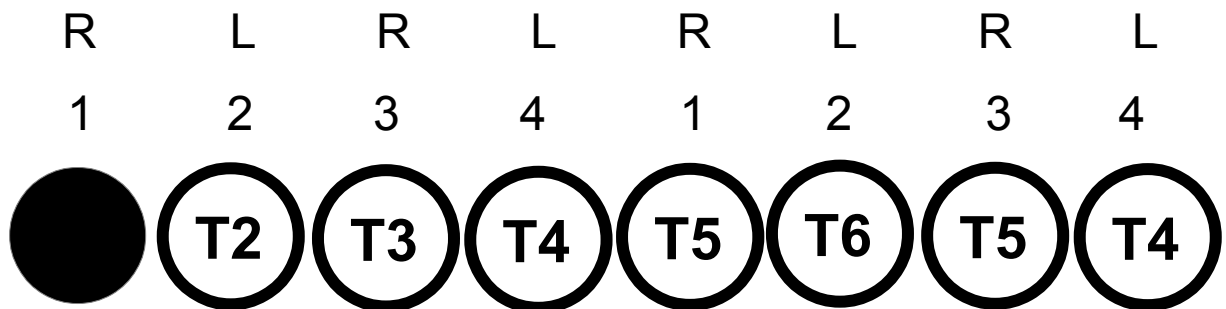
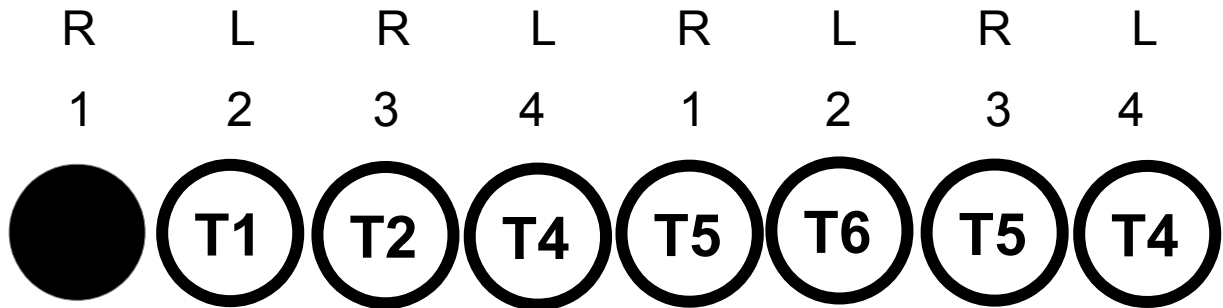
Noch eine weitere Figur:

	1	+	2	+	3	+	4	+
R	●		●		●		●	
L	T1			T4	T1			T4

Etwas leichter:

	1	+	2	+	3	+	4	+
R	●		●		●		●	
L				T1				T4

Und zur Entspannung noch eine melodische Übung:



Setzen eine kleine Melodie ein:

